

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов
пгт Уни Кировской области

Методическая разработка урока

по изобразительному искусству

по теме

«Конструкция и декор предметов народного быта»

(5 КЛАСС)

Автор-составитель:
Клюкина Ольга Валерьевна,
учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории

Уни 2010

№ урока в теме: 4-5 уроки в теме «Древние корни народного искусства»

На тему «Конструкция и декор предметов народного быта» отводится по программе 2 урока.

Тема урока:

«Конструкция и декор предметов народного быта»

Соответствующий раздел государственного стандарта: Древние корни народного художественного творчества, специфика образно- символического языка в произведениях декоративно- прикладного искусства. Связь времен в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Самоопределение в видах и формах художественного творчества.

Тип урока: изучение нового материала

Целесообразно проведение урока на базе Унинского краеведческого музея, в музейном зале с экспозицией «Народные промыслы Унинских мастеров», «крестьянский быт в конце 19 начале 20 веков»

Использование литературных источников и электронных материалов:

При подготовке использованы материалы:

- Архивы районного краеведческого музея
- .Воронов В.С. «О крестьянском искусстве: Избранные труды»- М.,1972 г.
- http://www.uniposelok.ru/istor/istorayona/istoriya_i_sovremennost/42-po-trudu-i-ocenka.html

Методическое сопровождение:

О.М.Гусева Поурочные разработки по изобразительному искусству 5 кл. М., «вако» 2012г.

Н.М.Сокольникова «Основы рисунка.» 5-8 класс, М., г.Просвещение, 2004

Н.А.Горяева «Изобразительное искусство .Декоративно- прикладное искусство в жизни человека» 5 класс М., г.Просвещение, 2013г

Формы контроля: выставка работ учащихся

Тема урока: Конструкция и декор предметов народного быта (5 класс)

Тип урока: изучение нового материала

Цели урока: - формирование у учащихся представления о предметах народного крестьянского быта

- формирование у учащихся представление о единстве конструктивного, изобразительных и декоративных элементов в образном строе «народных» предметов
- формирование практических навыков выразительного использования цвета, формы, ритма, а также принципов декоративного обобщения в процессе создания декоративных композиций в духе «народного (крестьянского) искусства
- развитие творческих способностей учащихся
- воспитание уважение, интерес к творчеству народных мастеров нашей Родины
- воспитывать бережное отношение к народному (крестьянскому) прикладному искусству как сокровищнице духовного, нравственного, эстетического опыта народа

Уроки целесообразно провести на базе краеведческого музея.

Зрительный ряд: музейная выставка - изделия народного быта, презентация «Конструкция и декор предметов народного быта», таблицы с солярными знакам; с элементами хохломских узоров; с растительными, аморфными, геометрическими орнаментами

Музыкальный ряд: вариации на темы русских народных песен в исполнении ансамбля русских народных инструментов.

Оформление доски: заготовки из бумаги предметов быта, таблицы орнаментов и узоров

Материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, фломастеры

План урока.

1. Организационный момент
2. Актуализация знаний учащихся
3. Вступительная беседа по теме урока
4. Объяснение выполнения задания
5. Практическая работа
6. Итог работы. Выставка работ
7. Рефлексия.

8. Домашнее задание

Оформление доски:

Материалы (на выбор учащихся):

графические материалы: графитные карандаши, цветные карандаши

живописные материалы: гуашь, кисти, бумага.

Эпиграф урока: « Великое бытовое искусство»

(В. С. Воронов)

Ход урока:

1. Организационный момент

1.Приветствие.

2.Проверка готовности учащихся к уроку.

2.Актуализация знаний учащихся

(Выполнение упражнения фломастерами или цв. карандашами на стилизацию)

На доске фотографии с изображением

Солнце

дождь

цветок

Задание: изменив форму предмета (упростив - декоративно обобщив, доведя даже до символа или наоборот усложнив, подчеркнув особенности, НО оставив основные признаки) сделайте их сказочными, необычными.

(выполняется рисунок небольшого формата)

Проверка - показали всем

Как называется такой прием? (стилизацией)

3.Вступительная беседа.

Уч-ль: Посмотрите на доску. О чем мы с вами будем говорить на уроке? (о посуде, о предметах народного быта)

Уч-ль: Скажите, о какой именно посуде и предметах народного быта мы будем говорить, о современной или старинной, древнерусской? Старинной не значит старой, а о той, которой пользовались в быту наши предки.

Уч-ль: Отличается ли она от современной посуды и чем?

(1. создавали своими руками и сами украшали

2.изготавливали из дерева, глины, корней деревьев, бересты

3. необычная форма предметов).

Уч-ль: Рассмотрим отдельные предметы быта. Работа с доской и с учебником (стр. 34). По ходу рассказа вы можете выполнять наброски предметов быта.

Показ презентации: (2 слайд)

Посуда: Ковши - скопкарь

Конюх

Черпак

Уч-ль: Что в них могли хранить? (воду, квас, медовуху, молоко)

Уч-ль: На что похожа форма ковша? (на облик плавущей птицы, на утку, птицу, лебедя)

Резали такие ковши на Севере. Как удобна и совершенна форма. Приземистая чаша плавно перетекает в изящную голову с длинным клювом и чуть- чуть изогнутый хвост.

(далее рассмотреть ковш- конюх) (3 -4 слайд)

Уч-ль: А сама форма ковшей напоминает ли она вам еще какой-нибудь предмет? (ладью, корабль у славян)

Уч-ль: вода в ковше олицетворялась с водной стихией и солнцем.

Легенда о солнце.

Красное солнышко по небу на своей колеснице проносит конь, а ночью солнце возвращается в свой золотой терем на золотой ладье.

Уч-ль: Встречается ли в украшении ковша солнечный знак и где?

(Символ солнца встречается на тулове (груди коня) ковша в виде розетки)

Уч-ль: Как еще украшали ковши? (украшали нарядными узорами в виде ветки с ягодами, цветами, листьями, растительными, геометрическими орнаментами).

Уч-ль: Как вы думаете, удобно ли было пользоваться такой посудой? (Конструкция соразмерна, голова и хвост - ручки).

Уч-ль: Черпали из большого ковша жидкость маленькими ковшиками, которые вешали на большой ковш. Маленькие ковши - прородители кружек. (5 – 6 слайд)

Еще какую интересную по форме посуду использовали наши предки?

(демонстрируются экспонаты Унинского краеведческого музея)

Поставок (7 слайд)

Бочонок изготавливали из дерева , хранили сыпучие и жидкие продукты

Бурак делали из бересты. (8 слайд)

Береста – чисто русский материал для умельцев. Не был он исключением и в нашем крае. Вятские мастера делали туеса, бураки, солонки, пестери. Славилась мастера Унинской и Елганской волостей. Хранили в бураках молоко и сметану, муку и крупу, на зиму солили грибы, мочили ягоды и т.д.

В 1872 году на Московской политехнической выставке были представлены крашенные и некрашенные бураки разных размеров крестьянина Унинской волости Киселёва Демьяна, кроме этого были представлены им две соломенные корзинки и летняя шляпка.

Как вы думаете, из чего сделана эта посуда?

Эту чашу называли **чарушей** и сплетена она из корней дерева. Эту необычную посуду делали только Унинские умельцы.

Ложки (9-10 слайд)

Солонки (занимали почетное место на столе). Какие пословицы и поговорки вы знаете о соли?

Хлеб да соль.

В людях форсит, а дома без соли сидит.

Без золота прожить можно, а без соли нельзя.

Вместе пуд соли съели.

Соль ценилась очень дорого.

- **хлебница**. Нарядная хлебница служила приданым для дочери и смысл росписи заключался в пожелании счастья, достатка и благополучия.

-общинная посуда. **Братина** - пускалась по кругу с квасом. Побрататься «подружиться, стать ближе друг другу». (11 слайд)

Ендова - для праздничного стола, использовали для разлива напитков.(12 слайд)

Вся посуда была красиво украшена. Какие узоры вы здесь видите?

(Растительные узоры – это то, что наши предки встречали в природе, в чем видели красоту, что радовало глаз).

Геометрические узоры (соляные символы).

Древние славянские образы).

Уч-ль: В узорах, в форме посуды отразилось мировоззрение наших предков. В каждом изделии мастер оставлял частичку своего сердца, сердечное тепло, красоту.

Роспись и резные узоры также были знаком добродетели (на добрые дела) и пожелания блага.

Расписывали и украшали не только посуду, но и предметы быта.

(демонстрируются предметы быта и учебник стр.34)

Уч-ль: Назовите назначение этих предметов.

Валек. (Женщины выколачивали при стирке белье на реке. По форме напоминает фигуру женщины).

Рубель. (Разглаживали льняные увлажненные холсты)

Колыбель для новорожденных (13 слайд)

Уч-ль: Как называли колыбель наши предки? (Зыбка, слово произошло от названия земли на болоте)

Прялка. (Прясть кудель. Кудель - льняная нить. Кудри, кудрявый).(14 слайд)

Древнеславянская легенда о светозарном солнце, рассыпающем свои светлые кудри и прядущем из них золотые солнечные нити для чудесной ткани, которой богиня Заря украшает небо.

Прялка: кудель прикреплялась к той части лопасти, где находилось дневное солнце - **городки.**

. В центре на **лопасти** прялки изображение солнца (небо). Затем – сцены быта (земля).

Серьги. Стояк (подземное ночное солнце).

Вывод: Уч-ль: Почему искусствовед В.С. Воронов назвал бытовое искусство великим?

(В бытовом искусстве соединились вместе конструктивные, изобразительные и декоративные элементы.)

Уч-ль: Какую роль выполняет нарядный декор в предметах быта?

(не только как украшение, но и может рассказать о мировоззрении наших предков (о смене дня и ночи, о круговороте природных сил)).(15 слайд)

4. Объяснение задания.

Уч-ль: Сегодня на уроке мы создадим один из предметов крестьянского быта и украсим его.

Этапы работы:

1. Подумайте, какой предмет быта вы хотели бы создать и украсить.
2. Продумайте форму (на основе уже известных форм создайте свою). Если будете работать над ковшом- то работать можно в паре (ковш + маленькие черпаки).

3. Посуду или предмет быта будем вырезать из бумаги путем складывания. (Учитель демонстрирует).
4. Работа над фоном. (Изделие покрыть желтым или охристым цветом.)

Учитель повторяет с детьми технику безопасности при работе ножницами.

Выполнение работы.

5. Продумайте композицию росписи, включив в нее наиболее любившиеся вам традиционные образы и мотивы (древо жизни, символы солнца, земли, птиц). Для росписи можно использовать растительные, геометрические элементы, соединяя их в узоры и орнаменты (демонстрация таблиц с росписями)

Уч-ль: Чем узор отличается от орнамента?

Виды композиции: по кругу, веточкой, полосная.

В росписи используйте только 3-4 цвета. Те кто будет работать в парах- вам нужно совместно разработать один узор.

5. Выполнение работы.

6. Выставка работ

Уч-ль: Расставьте готовую посуду на праздничный стол. (на доске - изображение форматом А1 праздничного стола), а предметы быта –на доску – планшет.

Творческое обсуждение работ.

-Какие работы особенно понравились?

-Что интересно в других работах?

7. Рефлексия.

Уч-ль: На столе 3 прямоугольника цветной бумаги, выберите нужный и положите в чашу на учительском столе.

Зеленый: Хотел бы в свободное время сделать еще предметы быта, можно используя другую технику и другие материалы.

Красный: доволен своей работой

Синий: хотелось бы что- то исправить.

9. Домашнее задание

Подобрать материал о народных праздниках:

1 ряд: День Ивана Купала (Иванов день)

2 ряд: Масленица

3 ряд: Народные гуляния на реке Печоре

Разделиться на группы по 4 человека. Принести гуашь, кисти, лист А3 (один на группу).

**Методическая разработка урока изобразительного искусства
по теме « Конструкция и декор предметов народного быта»
(5 класс).**

Подготовил учитель
изобразительного искусства
МОУ СОШ с УИОП пгт Уни
1 квалификационной категории
Клюкина Ольга Валерьевна.

Киров 2010